



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**П Р И К А З**

09.10.2018

№ 917

г. Тирасполь

Об утверждении  
направлений тем итогового сочинения  
по родному (русскому, молдавскому, украинскому) языку

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26) в текущей редакции, Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) в текущей редакции, Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 5 февраля 2018 года № 87 «Об утверждении Порядка проведения государственной (итоговой) аттестации по образовательным программам среднего (полного) общего образования», планом работы Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики на 2018-2019 учебный год, с целью подготовки обучающихся организаций общего образования к итоговому сочинению

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить направления тем итогового сочинения по родному (русскому, молдавскому, украинскому) языку в 2018-2019 учебном году (приложения №1, №2, №3 к настоящему Приказу).

2. ГУ «Центр экспертизы качества образования» Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики (Глушкова Т.П.) разместить направления тем итогового сочинения на информационном портале Единого государственного экзамена.

3. Начальникам Управлений народного образования городов и районов республики, руководителям организаций общего образования республиканского подчинения довести информацию до участников образовательного процесса.

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Министр

Т.Г. Логинова

Особенности формулировок тем итогового сочинения для выпускников организаций,  
реализующих образовательные программы среднего общего образования  
в 2018/19 учебном году

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами его введения: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

В соответствии с указанными тематическими направлениями разрабатываются конкретные темы итогового сочинения (подбираются тексты изложений) 2018/19 учебного года. Комплект будет включать 5 тем сочинений (по одной теме от каждого общего тематического направления).

Ниже дается краткий комментарий к открытым тематическим направлениям.

Итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения. Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет». Если выпускник получил за итоговое сочинение неудовлетворительный результат, ему предоставляется возможность его пересдать в утвержденные сроки.

1. «Спор поколений: вместе и врозь»

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

2. «Победа и поражение»

Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами.

В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.

3. «Верность и измена»

Верность и измена - это два сложных социальных концепта, которые имеют огромное значение для человечества. В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора, как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

4. «Человек и природа в отечественной и мировой литературе»

Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмыслить над эстетическими, экологическими, социальными и другими аспектами взаимодействия человека и природы

5. «Большая и малая Родина»

Направление нацелено на размышление о стране, в которой человек является ее составной частью, ее гражданином. Понятие «родина» позволяет говорить об отношении к земле, к своему государству, о чувствах к окружающим людям, к городу, району, селу, в котором человек родился и формировался как личность.

Партикуларитэциле формулэрий темелор компунерий финале  
пентруанул де ынвэцэмынт 2018/19.

Компунеряфиналэ, пе де о парте, аре ун карактер супрадисциплинар, адикэ аре дрепт скоп контролул компетенцелор женерале де комуникаре але елевулуй, релеваря нивелулуй културий луй де комуникаре, евалуаря абилитэций абсолвентулуй де а жудека ла тема алясэ, де а-шь аргумента позиция. Пе де алтэ парте, еа есте чентратэ пе литературэ, деоарече концине черинца конструкцией аргуентулуй ын база сприжинулуй облигаториу асупра материалулуй литерар.

Ын конформитате ку дирекцииле тематиче индикате, се елаборязэ теме конкрете пентру компунеря финалэ (се алег текстэ де презентэрь) пентруанул де ынвэцэмынт 2017/18. Сетул ва инклуде 5 теме де компунере (кыте о темэ дин фиекаре дирекцие тематикэ женералэ).

Компунеря финалэ конституе адмитеря абсолвенцилор ла евалу аряфиналэ де стат. Ын ачест каз елевий ку дизабилитэць ау дрентул сэ алягэ скриеря презентэрий. Резултатул компунерий финале конституе «адмис» сау «респинс». Дакэ абсолвентул а обцинут пентру компунеря финалэ ун резултат несатисфэкэтор, луй и се оферэ посибилитатя де а скрие ынкэ о датэ.

1. «Релацииле динтре женераций: ымпреунэ ши апарте.

Темеле ачестей дирекций ындымнэ спре ун рационамент деспре диферите аспекте але релацией динтре женераций: психоложик, сочиал, морал ш.а. (базат пе опереле литературий национале ши мондиале).

2. «Виктория ши ынфрынжеря»

Дирекция не пермите сэ медитэм деспре викторие ши ынфрынжерэ суб диферите аспекте: сочио-историк, морал-философик, психоложик. Ын компунере пот фи оглиндите атыт евениментеле конфликтуале екстерне дин вяца уней персоане, а уней цэрь, а лумий, кыт ши де лупта интернэ а уней персоане ку еа ынсэшь, каузеле ши резултателе ачестея. Ын лукрэриле литераре ынтылним кончептеле «викторие» ши «ынфрынжерэ» ын диферите кондиций историче ши ситуаций де вяцэ.

3. «Фиделитатя ши трэдаря»

Фиделитатя ши трэдаря сынт доуэ кончепте сочиале комплексе, каре ау о мааре импортанцэ пентру оменире. Ын кадрул дирекцией се поате аргумента фиделитатя ши трэдаря ка манифестэрь опусе але персоналитэций умане, карактеризынду-ле дин пункт де ведере философик, етик, психоложик ши реферинду-ле ла екземплеле вьеций ши але литературий. Кончептеле де «фиделитате» ши «трэдаре» се афлэ ын чентрул мултор лукрэрь де диферите епочь ши карактеризязэ акциуниле персонажелор ынтр-о ситуации де алежереморалэ, атыт ын релацииле персонале, кыт ши ынконтекстул сочиал.

4. "Омул ши натура ын литература националэ ши мондиалэ»

Темеле формулате ын база проблемей дате пермит сэ рефлектэм суб аспект естетик, медиу, сочиал ш.а. деспре интеракциуня динтре ом ши натурэ.

5. «Патрия маре ши микэ»

Дирекция ындряптэ спре ун рационамент деспре цара, ын каре омул ый есте о парте компонентэ, ый есте четэцян. Кончептул де «патрие» пермите де скрис деспре атитудиня омулуй фацэ де пэмынтул пе каре с-а нэскут (орашул, районул, сатул) ши с-а формат ка персоналитате.

Особливості формулювань тем підсумкового твору для випускників організацій, що реалізують освітні програми середньої загальної освіти у 2018/19 навчальному році

Підходи до розробки формулювань тем підсумкового твору визначаються завданнями його введення: виявити рівень мовної культури випускника, його начитаність, особистісну зрілість і вміння міркувати з опорою на літературний матеріал з обраної теми. Таким чином, призначення підсумкового твору – перш за все, перевірка мовних компетенцій і вміння звертатися до літературного матеріалу, вибрати найбільш відповідний проблематиці твір (твори) для розкриття теми.

Відповідно до зазначених тематичних напрямів розробляються конкретні теми підсумкового твору (добираються тексти переказів) 2018/19 навчального року. Комплект буде містити 5 тем творів (одну тему від кожного загального тематичного напрямку).

Нижче подано короткий коментар до відкритих тематичних напрямків.

Підсумковий твір є допуском випускників до державної підсумкової атестації. При цьому учні з обмеженими можливостями здоров'я мають право вибрати написання переказу. Результатом підсумкового твору є «залік» або «незалік». Якщо випускник отримав за підсумковий твір незадовільний результат, йому надається можливість перескласти його у затверджені терміни.

1. «Суперечка поколінь: разом і нарізно».

Теми даного напрямку націлюють на міркування про різні грані проблеми взаємовідносин між поколіннями: психологічної, соціальної, моральної і т.п. (з опорою на твори вітчизняної та світової літератури).

2. «Перемога і поразка».

Напрямок дозволяє міркувати про перемогу і поразку в різних аспектах: соціально-історичному, морально-філософському, психологічному. Міркування може бути пов'язане як із зовнішніми конфліктними подіями в житті людини, країни, світу, так і зі внутрішньою боротьбою людини з самим собою, її причинами і результатами.

У літературних творах нерідко показана неоднозначність понять «перемога» і «поразка» в різних історичних умовах і життєвих ситуаціях.

3. «Вірність і зрада». Вірність і зрада – це два складних соціальних концепта, які мають величезне значення для людства. В рамках напрямку можна міркувати про вірність і зраду як протилежні прояви людської особистості, розглядаючи їх з філософської, етичної, психологічної точок зору і звертаючись до життєвих і літературних прикладів.

Поняття «вірність» і «зрада» опиняються в центрі сюжетів багатьох творів різних епох і характеризують вчинки героїв у ситуації морального вибору як в особистісних взаєминах, так і в соціальному контексті.

4. «Людина і природа у вітчизняній і світовій літературі»

Теми, сформульовані на основі зазначеної проблематики, дозволяють подумати над естетичними, екологічними, соціальними та іншими аспектами взаємодії людини і природи.

5. «Велика і мала батьківщина»

Напрямок націлений на роздуми про країну, в якій людина є її складовою частиною, її громадянином. Поняття «батьківщина» дозволяє говорити про ставлення до землі, до своєї держави, про почуття до оточуючих людей, до міста і району, в якому людина народилася і формувалася як особистість.